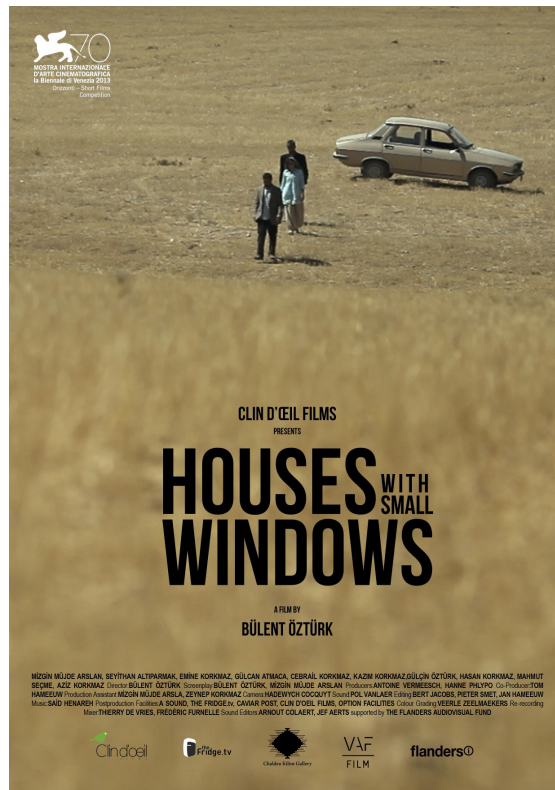


woensdag 15 januari 2014 19u00

KASKA DKO - Black Box, Blindestraat 35 2000 Antwerpen



In aanwezigheid van regisseur Bülent Öztürk. Hij presenteert volgende films: "Zaman Zaman, Talking Stones of Bakacik" (2010) – "Beklemek/Waiting"(2011) en "Houses With Small Windows"(2013): winnaar van de beste Europese kortfilm op het internationaal filmfestival van Venetië.

'*Houses With Small Windows*' is een krachtig en ingetogen portret van een eremoord in de landelijke Koerdische streek in het zuidoosten van Turkije. De 22-jarige Dilan bekoopt de verboden liefde tussen haar en een jongeman uit een naburig dorp met haar leven, door toedoen van haar eigen broers. Maar zoals traditie het wil, moet de eremoord gecompenseerd worden. En zo valt er nog een slachtoffer. Met het verhaal kaart Bülent Öztürk een wijdverspreid fenomeen aan. Elk jaar sterven wereldwijd zo'n 5.000 vrouwen als gevolg van een eremoord. Vooral binnen de Koerdische gemeenschap is het gebruik nog steeds sterk aanwezig. '*Houses With Small Windows*' benadert dit geladen thema op een poëtische manier en toont de bittere realiteit waar hele gemeenschappen vandaag de dag nog steeds mee worstelen.

Bülent Öztürk is zelf afkomstig uit het zuidoosten van Turkije en kwam in 1995 als studentenvluchteling naar België. In 2007 schreef hij zich in aan het RITS in Brussel en maakte daar de documentaire '*Zaman Zaman*', '*Talking Stones of Bakacik*'. Met de film '*Waiting*' ('*Beklemek*') documenteerde Öztürk vorig jaar nog het re-laas van drie overlevenden van de verwoestende aardbeving die het oosten van Turkije in 2011 teisterde.

Bülent studeerde in 2011 af aan de filmafdeling van het RITS.