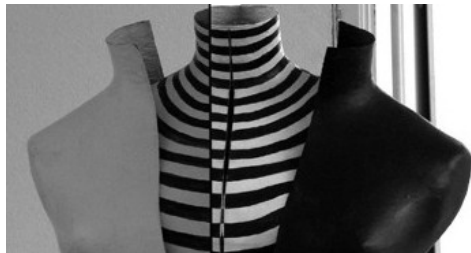


OPENDEURDAGEN NIEUWE LOCATIE GELE HUIS TE WILRIJK:



Op zaterdag 17 en 24 juni van 10.00 tot 17.00 uur organiseren de afdelingen Textiele kunst, Kant, Weefkunst en de Lagere Graad een opendeurdag op hun nieuwe locatie in de Sint-Bavostraat 2 te Wilrijk.



Torso: Monica Hoppenbrouwers -
Foto's: Cecile De Kegel

WORKSHOPS - OPEN ATELIERS: (inlichtingen via het secretariaat)

- **Toegepaste Grafiek:** expo jurywerk en open atelier op **ma 26/06 / 18-21u**
- **Schilderkunst:** 'Mixed Media' op **ma 26/6 en di 27/6 / 18-21u** / atelier Raapstraat; mee te brengen: papier, acrylverf, olieverf, houtlijm, recyclagemateriaal
- **Smeedkunst:** workshop **26/6 en 27/6:** 25 €/dag - inschrijven voor 23/06 inlichtingen via Seerp Visser, docent smeedkunst, seerp@pandora.be
- **Film- en Videokunst:** bezoek aan filmset **ma 26/6 en di 27/6 / 18-22.30u**
- **Vrije Grafiek:** diepdruk/monotype **ma 26/6 en di 27/6 / 18.30-21u**
De workshop is gratis-inschrijven en info benodigd materiaal via secretariaat
- **Fotokunst:** initiatie en bespreking eventueel portfolio **26/6 en 27/6**
- **KA Schilderen, Fresco, Mozaïek:** open atelier **ma 26/6 en di 27/6 / 18-21u**
- **Steen-Beeld:** open atelier op **ma 26/6 en di 27/6 / 18-21u**

ZOMERWORKSHOPS TEXTIELE KUNSTEN:

- **'Een alternatieve manier van batikken'** door Emmy Van Assche: **woe 5/7en do 6/7 van 10.00-17.00u - 10 € leden / 25 € niet-leden**
- **'Vilten met de fiets':** gratis ludieke actie op het sportveld, Sint-Bavostraat 2, tijdens de opendeurdag naar aanleiding van de jaarmarkt in Wilrijk op **ma 14/08 van 10.00-17.00u**
- **'Waarnemingstekenen volgens de methode van Betty Edwards'** door Christine Kennis: **ma 07/8-vr 11/8 telkens van 10.00 tot 17.00u - 50 € leden / 65 € niet-leden;** inlichtingen en inschrijvingen zomerworkshops via Christine Kennis, docente textiele kunsten; studenten Gele Huis hebben voorrang.

ATHENA TE ANTWERPEN vzw
Dries 29 2000 Antwerpen
www.academieantwerpendko.org

tel.03/213.71.60 fax 03/213.71.69
v.u. Bart'd Eyckermans
redactie : V. Vanoppen



ATHENA

MEI/JUNI 2006

- ◆ **LEZING 'LUGARES COMUNES'** door **NADIA LAURO**
- ◆ **STUDIEREIZEN:**
 - 'Rembrandt-Caravaggio' - Amsterdam 10/06/06
 - Smeedmanifestatie Nieuwkoop 26-27/05/06
- ◆ **OPENDEURDAGEN GELE HUIS WILRIJK 17 en 24/06/06**
- ◆ **WEDSTRIJDEN**
- ◆ **TENTOONSTELLINGEN**
 - Beginage / Keramiek 03/06/06-25/06/06
 - Tekenkunst, Schilderkunst, Schilderen-Fresco-Mozaïek 23/06/06-02/07/06
 - Edelsmeden 23/06/06-02/07/06
 - MIX - Vrije Grafiek en Beelden 17-25/06/06
 - Joris De Geest 28/05-02/07/06
 - Scenografie 17/06/06
- ◆ **PROCLAMATIE EN EINDEJAARSFEEST 28/06/06**
- ◆ **WORKSHOPS / OPEN ATELIERS**
- ◆ **OPROEP**
- ◆ **DEXIA ART PRIJS 2006**

Vzw Athena organiseert tentoonstellingen, reizen, lezingen, workshops en staat in voor een informatiecentrum en bibliotheek. Indien U dit initiatief wenst te steunen, kan U lid (15 €) of erelid (50 €) worden. Lidmaatschap geeft recht op verminderde toegangsprijs tot al de evenementen. Ereleden ontvangen een kunstwerk. Maatschappelijke zetel: Dries 29 te 2000 Antwerpen. Rekeningnummer Athena vzw 789-5894885-19.

LEZING/INTERVIEW - NADIA LAURO:

Op vrijdag 26 mei vond in één van de kaaithaterstudio's te Brussel een interview plaats met dansdramaturge Nadia Lauro over de voorstelling 'Lugares Comunes' van Benoît Lachambre die te zien was in het kader van het kunstfestival. Er waren ook enkele dansers aanwezig tijdens deze lezing die werd georganiseerd door de afdeling Scenografie.

SMEEDMANIFESTATIE TE NIEUWKOOP:

Op vrijdag 26 en zaterdag 27 mei brachten de studenten van het atelier Smeedkunst een bezoek aan de smeedmanifestatie in Nieuwkoop.



Smeden aan het werk te Nieuwkoop

STUDIEDAG 'REMBRANDT-CARAVAGGIO' - AMSTERDAM 10/06/06:

Op zaterdag 10 juni a.s. organiseert vzw Athena een uitstap naar Amsterdam. In de voormiddag bezoeken we de hoogtepunten uit het Rijksmuseum en in de namiddag de tentoonstellingen 'Rembrandt-Caravaggio' en 'Van Gogh en Rembrandt' (verzameling Van Goghmuseum). Vooraf en/of terplaatse wordt kunsthistorische toelichting verstrekt. Prijs voor busreis en combinatieticket: 37,- €. Vertrek op het Falconplein te Antwerpen om 8.30 uur - vermoedelijke terugkeer in Antwerpen rond 20.00 uur. Inschrijving door betaling op rekeningnummer 789-5894885-19 van vzw Athena en door het invullen van het inschrijvingsformulier op het secretariaat.

BEGIN-AGE: KERAMIEK IN HET BEGIJNHOF VAN ANTWERPEN

Jaarwerk van 20 studenten van de afdeling keramiek is te bezichtigen in het begijnhof, Rodestraat 39, van 3 tot 25 juni 2006 tijdens de weekends van 10 tot 18 uur.

Rode draad is "het aards paradijs". Bezoekers gaan op ontdekkingstocht en krijgen op intieme plekjes (de privé-tuintjes van de bewoners) en verspreid in het begijnhof keramische sculpturen te zien (zowel groeps- als individueel werk): organische vogelnesten, hangend in de bomen rond de binnentuin, natuurlijk uitzijnde keien maar met een menselijk verrassingselement in zich. Verder vormden begijnenkapjes, die door de eeuwen heen een andere vorm kregen, maar steeds gemeenschappelijke kenmerken vertoonden, een belangrijke inspiratie.

Iemand koos als thema water en heeft talloze grote en kleine druppelvormen in klei gerealiseerd. Iemand anders liet vormen groeien naar de wetmatigheden van de natuur, waarbij de menselijke hand er een boeiende manipulatie aan gaf. Een ander project is een geheel van stapelobjecten. Drie verschillende organisch sterke vormen worden via een moule herhaaldelijk gerealiseerd, geperforeerd en op elkaar gestapeld. Het werk is speels en geeft een



Foto: Danny Raymaekers

boeiend licht en schaduwspel. Voor iemand anders was een reis naar Spanje een inspiratiebron. Vele, met de hand gedraaide torentjes, vormen samen een interessant visueel geheel. Het aards paradijs werd door een leerling letterlijk genomen. Vredige vogels en een beschermende hand toeien een begijnhofboom.

MIX-TENTOONSTELLING GRAFIEK EN BEELDEN/ZUIDERPERSHUIS:



za 17/06/06-
zo 25/06/06

woe/do/vr/za/zo
13.00-18.00 uur

Zuiderpershuis
(Hangar)
Waalse Kaai 14
2000 Antwerpen

'GEËXTRAPOLEERDE KARAKTERISTIEKEN':

Tentoonstelling met werk van Joris De Geest, docent Tekenkunst, in De Branderij, Bleekhofstraat 24 te Borgerhout. Open van 28 mei tot 2 juli op za en zo 14.00-18.00 uur en op afspraak. Info via telefoonnummer 03 226.79.53 of via de.branderij@belgacom.net

Constructies van geëxtrapoleerde karakteristieken: schilderijen, verfschetsen. Composities van verfstructuren-schrifturen die op elke plaats heruitgevonden worden en hun eigen leven leiden, maar een verschillende inhoudelijke lading dekken. Verf wordt mens en mens wordt verf in ontvlambare streken, vezels, aders. Verf wordt organisme of machinatie. Verf wordt beweging. Mensen als schichtige schimmen die zich als opgejaagde dieren bewegen tussen de hun omringende zelfgeschapen verwarring van de schijnbaar nuttige gladde machinatie. De efemere mens in het absolutisme van de evolutie. Aders en vezels waartussen de mens als bij toeval een schakel lijkt te zijn. Een weefsel dat als bij toeval mens is geworden. Een mens die terug ontbindt in vezel. Gladde machinatie confronteert hem met zijn eigen vergankelijkheid en onderwerpt hem aan het productieproces, aan de economische wetmatigheid van eeuwige groei. Verf wordt zuigende diepte in gestueel gestreepte ontombare streken die vloeren en gangen oproepen. Schilderijen aan de muren vormen "beelden binnen het beeld" en bevragen het beeld als realiteit op zich. Bedoeling is dat het geheel hallucinant werkt op de toeschouwer. Verf wordt digitaal beeld, scherm...

De verf focust geëxtrapoleerde entiteiten. De verf leidt haar eigen leven, het beeld is soeverein aangezien het onvoorspelbaar is: gestolde energie.

De athermane schilderijen bieden een reflectie omtrent het eis-tijdperk, ijstijdperk: je produis, donc je suis. "Het broze weefsel de mens" tracht zichzelf vanuit het procreatieve instinct te transcenderen in zijn gladde machinatie. Een introspectie in het collectieve bewustzijn. De mensen op mijn witte doeken zijn geesten, want op het ogenblik dat zij nog leven, zijn ze al dood. Dat is hun toekomst, maar de vooruitgang gaat verder. Als zij dood zijn echter, leven ze nog voort. Dat is het boemerangeffect van het leven op zich. Het resultaat is eerder een ervaringswereld dan een afbeelding en de toeschouwer legt er zelf zijn eigen ervaringswereld in. In tegenstelling tot de afstandelijke schilders, die zonder affect schilderen, schilder ik mijn betrokkenheid op de wereld. Zoniet capituleer je voor de media. Wat is nog anders de taak van filosofen en kunstenaars?

(Tekst: Joris De Geest)



In de wachtzaal - Joris De Geest - Acryl op doek

TENTOONSTELLING EDELSMEEDKUNST:

Laatstejaarsstudenten Hogere en Specialisatie Graad Birgit Vermuyten, Laura Brouwers, Monique Joostens, Diane Entbroucx, Helen De Baerdemaeker, Floor Wetemans, Guido De Rycke, Mariette Van der Wolf exposeren in Galerie Hilde Metz, Hofstraat 5-7 te 2000 Antwerpen. Vernissage do 22 juni om 20u
Tentoonstelling van 22 juni tot 2 juli - Open | vr-za-zo | 10 tot 18u



TENTOONSTELLING SCENOGRAFIE:

Op vrijdag 16/06/06 rond 22u is het project 'Moderato Cantabile' van Marguerite Duras van de afdeling scenografie te bekijken op de locatie hoek Droogdokkenweg en Oostersteenweg te Antwerpen Noord.



PROCLAMATIE EN EINDEJAARSFEEST 28/06/2006:

Op woensdag 28 juni a.s. om 19.00 uur is iedereen welkom op de proclamatie van de laatstejaarsstudenten die plaatsvindt in zaal Dieperik. Aanluitend is er naar jaarlijkse traditie een eindejaarsfeest met diner. Het belooft weer een spetterend tuinfeest te worden, met videoprojecties en live muziek. Inschrijven voor het feest kan op het secretariaat, tegen de prijs van 15€ (ten laatste op 23 juni 2006).



Foto: Helena Van Loon

Feestimpresies juni 2005



Foto: Bart Prinsen

OPROEP!!!!!!

Het feestcomité doet hierbij een oproep tot het indienen van opblaasbare zwembadjes: alle kleuren en afmetingen zijn welkom op het secretariaat bij Linda Willekens.

DEXIA ART 2006:

Gitte Le Bruyn, studente Vrije Grafiek, werd gekozen tot laureate van de Dexia Art Prijs 2006 voor studenten uit het Deeltijds Kunstonderwijs. Haar werk was te zien tijdens de tentoonstelling in het Pachecogebouw te Brussel van 17/02 tot 31/03/06. Laureaten van deze wedstrijd kunnen tijdens hun hele verdere carrière als kunstenaar blijven rekenen op de steun van Dexia.



Gitte Le Bruyn - Zonder titel
olie op paneel

TENTOONSTELLING TEKENKUNST, SCHILDERKUNST, SCHILDEREN-FRESCO-MOZAÏEK:

Het eindejaarswerk van de afdelingen tekenkunst en schilderkunst en van de afdeling kunstambachten schilderen, fresco, mozaïek is wordt tentoongesteld in Galerie Paardenmarkt 64 te 2000 Antwerpen. Vernissage: do 22 juni om 19 uur
Tentoonstelling van 22 juni tot 2 juli - open | do-vr-za-zo | 14-18u



Foto: Luc D'Hanis



Foto: P.-J. Peeters



Foto: Jan Peeters

'USE THE RIGHT HEMISPHERE!' KUNSTPRIJS ERPE-MERE 2006:

De dienst cultuur van het gemeentebestuur van Erpe-Mere richt een prijs in voor kunstenaars tot 30 jaar. Bedrag: 1.850 €. Inschrijvingen tot 15/08/06. Inlichtingen via telefoonnummer 053 60 34 25 of e-mail cultuur@erpe-mere.be

SCHILDERSWEDSTRIJD STADSRAAD SLUIS:

De prijs voor beeldende kunsten van de stad Sluis staat open voor alle kunstenaars die de discipline schilderkunst beoefenen. Prijs gemeente Sluis: 1.000 €, Prijs van de Stadsraad: 500 €, Publieksprijs: 500 €, 4 eervolle vermeldingen. Inschrijvingen tot uiterlijk 15/08/06 met inschrijfformulier te bekomen via www.stadsraadsluis.nl of op telefoonnummer 00/31/1/17.46.20.59 of op het secretariaat van KASKA-DKO. De werken worden ingediend op 19 en 20 augustus 2006 in het Multi Functioneel Centrum, Kloosterstraat, Sluis. Het wedstrijdreglement is eveneens te verkrijgen op het secretariaat van de academie.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.