

## NIEUWBOUW KASKADKO:



Enkele docenten Kaskadko op werkbezoek - Foto: Bart'd Eyckermans



Borobudur-tempelcomplex, Indonesië, één van de door Kaskadko bezochte bezienswaardigheden tijdens de afgelopen paasvakantie - foto's: Tilly Deckers

ATHENA TE ANTWERPEN vzw  
Dries 29 2000 Antwerpen  
[www.academieantwerpendko.org](http://www.academieantwerpendko.org)  
[athenvzw@gmail.com](mailto:athenvzw@gmail.com)

tel. 03/213.71.60 fax 03/213.71.69  
v.u. Bart'd Eyckermans  
redactie : V. Vanoppen

Laat  
jouw  
artistiek  
beest  
los



# ATHENA

APRIL MEI 2008

- WORKSHOP 'Initiatie in Kalligrafie' 19 05 08
- CANVAS COLLECTIE MUHKA
- NIEUWE LINKS
- VERSLAG 3-DAAGSE UITSTAP 4-6 APRIL '08
- TENTOONSTELLINGEN
  - ' Spring'
  - ' Pieter-Jan Peeters'
- WEDSTRIJD
- NIEUWBOUW KASKADKO
- FOTO'S STUDIEREIS INDONESIË
- STUDIEREIS DEN HAAG 07/06/08
  - 'Lucian Freud'
  - 'Piet Mondriaan'

BRBR

Vzw Athena organiseert tentoonstellingen, reizen, lezingen, workshops en staat in voor een informatiecentrum en bibliotheek. Indien U dit initiatief wenst te steunen, kan U lid (15 €) of erelid (50 €) worden, jaarlijks te betalen. Lidmaatschap geeft recht op verminderde toegangsprijs tot al de evenementen. Ereleden ontvangen een kunstwerk. Maatschappelijke zetel: Dries 29 te 2000 Antwerpen. Rekeningnummer Athena vzw 789-5894885-19.

## **STUDIEREIS NAAR DEN HAAG - LUCIAN FREUD - PIET MONDRIAAN:**

**07 06 08**

VZW Athena richt op zaterdag 7 juni 2008 een studiereis in naar Den Haag (Nederland).

Voormiddag: Bezoek aan het Gemeentemuseum. Dit grote museum richt verschillende tentoonstellingen tegelijkertijd in: Lucian Freud, Piet Mondriaan, de Nabis - collectie van de Triton Foundation, de gebroeders Maris en de Haagse School.

Namiddag: Bezoek aan het Fotomuseum: verschillende foto-tentoonstellingen (zie verder).

Het gemeentemuseum is een creatie van de Nederlandse architect H.P. Berlage. Het wordt tegenwoordig beschouwd als een hoogtepunt uit de moderne architectuur en is inmiddels tot monument uitgeroepen.

Lucian Freud (1922), kleinzoon van de psychiater Sigmund Freud, wordt vandaag als één van de grootste hedendaagse Britse kunstenaars beschouwd. Zijn grote internationale doorbraak kwam er in de jaren '80, toen de figuratie haar herintrede deed in de schilderkunst. Immers toen abstractie en minimalisme hoogtij vierden, bleef Freud trouw aan zijn realistische manier van schilderen waarbij vorm en inhoud diep geworteld zijn in de klassieke traditie. Met zijn scherpe blik legt hij de verborgen gevoelens en gedachten bloot van diegene die voor hem zit. Het gaat hem niet om oppervlakkige schoonheid of gelijkenis maar juist om het eigenlijke wezen, om wat zich onder die oppervlakte afspeelt.

De collectie Piet Mondriaan van het Gemeentemuseum Den Haag is de grootste ter wereld. Aan de hand van deze verzameling is de ontwikkeling van de kunstenaar goed te volgen van zijn vroege figuratieve tot aan zijn laatste abstracte hoogtepunt, de Victory Boogie Woogie. De tentoonstelling wil komaf maken met het beeld van een koele en berekende kunstenaar en toont Mondriaan als een bevlogen en onvermoeibaar artiest op zoek naar een eigen vormtaal. Deze expositie trok in Keulen meer dan 100.000 bezoekers.

De Nabis waren een groep Franse symbolistische schilders die werkten in het laatste decennium van de 19<sup>e</sup> eeuw. Hun voorbeelden waren Cézanne en de meesters van de Japanse prentkunst, maar vooral Gauguin, hun leermeester. Ze noemden zichzelf "les Nabis", het hebreuws voor "de profeten" want zij waren kunstenaars die verder gingen dan de impressionisten, die weer verbeelding toelieten in hun schilderkunst.

We krijgen een aantal topstukken te zien van Denis, Vuillard, Ranson, Sérusier, Bernard e.a..

### De gebroeders Maris en de Haagse school.

Deze tentoonstelling toont aan dat Jacob, Matthijs en Willem Maris binnen de geleerden van de schilders van de Haagse School (19<sup>e</sup> eeuw) alle drie een eigen plek innamen. Jacob werd bekend met landschappen en stadsgezichten, de stijl van Matthijs is te omschrijven als dromerig en fantasierijk, terwijl Willem vooral succes kreeg met zijn polderlandschappen met koeien en eenden.

### Het Fotomuseum:

#### Yuri Rost: Mensen zoals door hem gezien en beschreven

In het huidige Rusland belichaamt fotograaf en schrijver-journalist Yuri Rost (1939) voor velen de dissidente pers van de jaren '70 en '80 die mede verantwoordelijk is geweest voor het einde van het totalitaire Sovjetregime. In al zijn geschriften, foto's en gesproken observaties is de individuele mens en zijn directe omgeving de hoofdrolspeler. Yuri Rost laat in deze foto-tentoonstelling zijn licht schijnen op Russische boeren, zwervers, acteurs en academici zonder een hiërarchisch onderscheid te maken. De verwondering over het alledaagse is hetgeen de fotograaf persoonlijk verbindt met deze "menselijke mensen".

#### Michael Najjar: Augmented Realities 1997 – 2008

De Duitse kunstenaar-fotograaf Michael Najjar (1966) kan worden beschouwd als een pionier op het gebied van digitale manipulatie van fotografische beelden. In zijn grootformaat foto's schetst hij een boeiend en tegelijkertijd verontrustend toekomstbeeld van de mens als kunstmatig en technologisch wezen. In de tentoongestelde serie foto's toont hij een nieuw mensbeeld dat hij heeft geconstrueerd op basis van de schoonheidsidealen van de Griekse Oudheid en de Italiaanse Renaissance.

Het fotomuseum sluit om 18 u.

### Bijkomende info!

**Op dinsdag 3 juni wordt in Aula Dieperik een documentaire getoond over Piet Mondriaan. Aanvang: 20.45 u. Duur: 30 min.**

#### Opgelet!

De bus vertrekt op de Oude Leeuwenrui aan de bushalte "Falconplein" om **8.30 u.** Terugkomst in Antwerpen is voorzien omstreeks 20.45 u.

De prijs bedraagt **28 Euro, 30 Euro** voor niet – Athenaleden. In de prijs is begrepen: busreis heen en terug Den Haag – Antwerpen en de toegangstickets voor de musea.

#### Belangrijk!

Inschrijvingen tot uiterlijk donderdag 29 mei op het secretariaat van de school – **met gepast geld te betalen** – of op het rekeningnummer van VZW Athena:

789 – 5894885 – 19 met de vermelding "Den Haag" en de naam van de deelnemer. **De deelnemers die betalen via het rekeningnummer moeten zich nog steeds komen inschrijven op het secretariaat.**

### TENTOONSTELLING PIETER-JAN PEETERS:

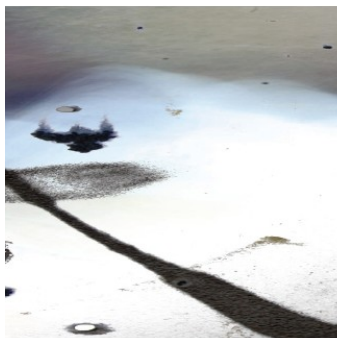
Van 20 april tot en met 18 mei 2008 exposeert Pieter-Jan Peeters, voormalig student schilderkunst Kaskadko, in galerij Insularte, Verbindingsdok 30 te 2000 Antwerpen. Open op vrijdag, zaterdag, zondag van 13.00 tot 18.00 uur.

'De kunstwerken van deze jonge Antwerpse kunstenaar zijn resultaten van een grafische zoektocht langs tekeningen, foto's en schilderijen. De methode is eerder opbouwend, niets wordt gemaakt in één emotie maar ontstaat in meerdere fases die voor hem noodzakelijk zijn om een onderwerp uit te puren.

De computer hanteert hij als een instrument om tekeningen en foto's met elkaar te versmelten in een nieuwe compositie. Op het scherm plaatst hij zijn figuren in fictieve landschappen die ontstaan door verschillende texturen van pixels in elkaar te schuiven. De zorgvuldig opgebouwde collage wordt afgedrukt op canvas en met olieverf afgewerkt indien nodig.

Door te kiezen voor mixed media, voelt Pieter-Jan zich vrij en ziet hij kans om zijn mogelijkheden als beeldend kunstenaar te vergroten. Zo kan hij binnen één compositie verschillende troeven verenigen zoals de kracht van een lijntekening en de scherpte van een foto, de vervreemding van een computer en de materie van olieverf. De combinatie van meerdere technieken zorgt dan ook voor de boeiende grafische gelaagdheid die zijn werk typeert.

In deze expositie komen twee reeksen aan bod. De eerste reeks heet 'ontspoord geweld' en omvat een reeks abstracte en figuratieve werken die met koude monotone kleuren en hard lijnenspel de beklemmende sfeer van een oorlogsgebied oproepen. De andere reeks heet 'beeldhouwwerken binair bekeken'. Met pentekeningen, foto's en olieverf loodst hij standbeelden als 'Het zotte geweld' van R. Wouters en 'Paul van Ostaijen' van Wilfried Pas door zijn typische grafische procédé. Het resultaat zijn ambachtelijke sculpturen die met een ingenieuze mix van technieken zijn versmolten in een beklijvend beeld.'  
Tekst website Insularte - [www.insularte.be](http://www.insularte.be)



### TENTOONSTELLING 'SPRING 08' :

Het provinciebestuur van Antwerpen organiseert om de twee jaar een tentoonstelling met experimenteel, innovatief en multi-mediaal werk van beloftevolle beginnende kunstenaars. Dit jaar werden 25 kunstenaars geselecteerd die afkomstig zijn uit de provincie, of die er wonen of er hun opleiding kregen.

Voor het eerst komt ook werk van (ex-) studenten uit het avondonderwijs aan bod. Werk van Floor Wetemans, afgestudeerd aan de afdeling Edelsmeden Kaskadko en van Mariette Van Der Wolf en Helen De Baerdemaeker, studenten 1ste Specialisatie Graad Edelsmeden, werd geselecteerd. Hun werk is nog te zien tot en met 11 mei 2008 in de Koningin Fabiolazaal, Jezusstraat 28 te 2000 Antwerpen. Open: dinsdag t/m zondag, van 10 tot 17 uur, toegang gratis.



Juwel door Helen De Baerdemaeker

Helen De Baerdemaeker ontwerpt juwelen voor één bepaalde opdrachtgever die dan ook de enige is die de betekenis en het verhaal achter het juwiel begrijpt. Ze inspireert zich op etnische juwelen om hun pure, primitieve vorm en hun eenvoudige materialen.

### 11e INTERNATIONALE PRIJS HOPPELAND VOOR SCHILDERKUNST BENELUX & NORD-PAS DE CALAIS:

Dit jaar richt de Koninklijke Kunstkring Hoppeland voor de elfde maal de Internationale prijs Hoppeland voor Schilderkunst in. In 1939 werd de Kunstkring Hoppeland opgericht met het doel de hedendaagse kunst te promoten en nieuw talent te ontdekken. Sedert 1978 vindt de prijs om de vijf jaar plaats en vanaf 1993 kreeg de prijs een internationale uitstraling. Net zoals in de vorige editie mikken de organisatoren dit jaar opnieuw op kunstenaars uit de Benelux en de regio Nord-Pas de Calais. Prijzen: 2.250 € voor de laureaat prijs Hoppeland, 1.850 € voor de prijs Dexia Bank, 1.400 € prijs van de Stad Poperinge, 1.250 € prijs van de Provincie West-Vlaanderen. Inschrijven kan tot 15 september 2008. Meer info via <http://kkh.be/> of op nr 057/33.64.01 - Hendrik Ingelaere.

## VERSLAG DRIEDAAGSE UITSTAP LUXEMBURG-ZÜRICH 4-6 april 2008:

(Tekst: Chris Van Haesendonck, docent kunstgeschiedenis)

Tijdens het paasverlof richtte vzw Athena een driedaagse uitstap in naar Zürich. Op de heenreis werd een bezoek gebracht aan het MUDAM Luxemburg, gehuisvest in een museumarchitectuur van de Sino-Amerikaanse architect Ieoh Ming Pei die hiermee een ideale plek creëerde voor de artistieke activiteiten van het culturele hoofdstadjaar 2007 en volgende. Het museum toonde, naast enkele opmerkelijke geïntegreerde museuminstallaties als de 'Gotische Kapel' van Wim Delvoye en de 'Garden Studio' van Tobias Putrih, de tentoonstellingen 'Out of Storage', werken uit de collectie, Frédéric Pratt en 'Portugal Agora', een fraai ensemble, gemaakt en samengebracht door Portugese kunstenaars waarmee het museum bijzondere samenwerkingsverbanden ontwikkelt.

In Zürich werden bezoeken gebracht aan de toonaangevende collectie van het Kunsthaus en aan de tentoonstelling 'Europop', aan twee belangrijke realisaties van high tech-architect Santiago Calatrava en aan de twee hoofdkerken met belangwekkende cycli van glas-in-lood ramen door Marc Chagall en Alberto Giacometti.



Santiago Calatrava



Kunsthaus Zürich

Foto's: Chris Van Haesendonck

In het legendarische, recentelijk heropgerichte Cabaret Voltaire viel ons een hartelijke ontvangst te beurt, waarbij Nicole Schwyzer, kunsthistorica en ex medewerker van het centrum, ons uitvoerig de geschiedenis van dit dada-epicentrum toelichtte, dit in vergelijking met de werking nu. We woonden er de opening bij van 'Dauerwelle', een tentoonstelling door Caroline Minjolle met fotobeelden van flamboyante vrouwen, momenteel actief op de artistieke podia van Zwitserland.

Tenslotte ging de uitstap richting Centrum Le Corbusier, het laatste meesterwerk dat de Zwitserse architect in het Zürichpark bouwde voor zijn goede kennis en interieurdesigner Heidi Weber.

Er werd regelmatig gepauzeerd en van gedachten gewisseld over het oude en nieuwe dat in Zürich te zien is. De 17 deelnemers aan de uitstap (vnl. studenten teken- en schilderkunst, oud-studenten en twee docenten) logeerden in 'Etap', een hotel in de levendige westelijke wijk van de stad, op wandelafstand van het historisch centrum.

### WORKSHOP 'INITIATIE IN KALLIGRAFIE' 19 05 08:

Op maandag 19 mei a.s. van 18.00 tot 21.30 uur organiseert de afdeling Toegepaste Grafiek een workshop 'Initiatie in Kalligrafie' door gastdocente Anna Van Damme. De workshop gaat door in het atelier van deze afdeling, lokaal 219 - tweede verdieping - campus Mutsaardstraat. Maximum aantal deelnemers: 15 (intekenlijst + info benodigd materiaal op het secretariaat).

### CANVAS COLLECTIE MUHKA: CANVAS COLLECTIE MUHKA:

Honderdvijftien kunstenaars, galeristen, critici, curatoren, academici, bestuursleden van het Muhka en docenten, waaronder Bart'd Eyckermans, Ludo Lens, Jan Peeters, Hugo Roelandt, Ria Van Landeghem en Debora Wouters van Kaskadko, waren tijdens het weekend van 8 maart jl. bereid in het Museum voor hedendaagse kunst te Antwerpen een hele dag met telkens andere kunstenaars kort over hun werk te praten en alvast een eerste selectie te maken voor de Canvas collectie.

### NIEUWE LINKS:

[www.houtmeubel.be](http://www.houtmeubel.be) (Afdeling Kunstambachten Hout-Meubel)  
[www.houtsnijden.eu](http://www.houtsnijden.eu) (Afdeling Kunstambachten Hout-Meubel)  
[www.beeldhouwen.net](http://www.beeldhouwen.net) (Afdeling Kunstambachten Steen-Beeld)  
[www.fivikaska.be](http://www.fivikaska.be) (Afdeling Film- en Videokunst)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.