

## WEEKENDCONGRES BELGISCH SMEDERSGILDE:



Docent Seerp Visser en studenten van het atelier Smeedkunst tijdens het weekendcongres van het Belgisch smedersgilde te Niel 7/8/9 september 2007

### ZOO-CONCERT 12/11/07:

Zoo Antwerpen nodigt studenten conservatorium en kunstonderwijs uit op een concert van het Vlaams Radio Orkest in de Koningin Elisabethzaal op maandag 12 november a.s om 20.00 uur.

Tegen 4,- € kan je naar een uitvoering van 'Ein Deutsches Requiem' van Johannes Brahms onder leiding van Ivan Meylemans. 'Ein Deutsches Requiem' van Johannes Brahms is zeer geliefd omwille van zijn innigheid en oprechte romantische expressie. Het wordt gebracht door twee vooraanstaande solisten samen met Musica Nova uit Boom en Arti Vocali, het traditierijke 'huiskoor' van de Zoo Concerten.

Tickets en info: 070/233.354 (reservatiedienst - max. 2 tickets per student).

ATHENA TE ANTWERPEN vzw  
Dries 29 2000 Antwerpen  
www.academieantwerpendko.org  
athenavzw@gmail.com

tel. 03/213.71.60 fax 03/213.71.69  
v.u. Bart'd Eyckermans  
redactie : V. Vanoppen

Laat  
jouw  
artistiek  
beest  
los



# ATHENA

OKTOBER-NOVEMBER 2007

## TENTOONSTELLINGEN

Frans Heirbaut, docent KA Steen-Beeld  
Water, afgestudeerden Schilderkunst  
Atelier Tekenkunst Perceptiestandpunten

## WEEKENDCONGRES SMEDEN

## NIEUWBOUW KASKA-DKO

## FILMSELECTIES

## ITHAKA

## STUDIEUITSTAPPEN

Dokumenta XII Kassel  
Münster - Skulptur Projekte

## WEDSTRIJDEN

## SUBSIDIEWIJZER

## NIEUWSBRIEF VLAAMSE OVERHEID

## STUDENTENPLATFORM

Vzw Athena organiseert tentoonstellingen, reizen, lezingen, workshops en staat in voor een informatiecentrum en bibliotheek. Indien U dit initiatief wenst te steunen, kan U lid (15 €) of erelid (50 €) worden, jaarlijks te betalen. Lidmaatschap geeft recht op verminderde toegangsprijs tot al de evenementen. Ereleden ontvangen een kunstwerk. Maatschappelijke zetel: Dries 29 te 2000 Antwerpen. Rekeningnummer Athena vzw 789-5894885-19.

#### **TENTOONSTELLING FRANS HEIRBAUT:**

Op zondag 30 september 2007 om 12.00 uur opende de tentoonstelling met beeldhouwwerk van Frans Heirbaut, docent Kunstambachten Steen-Beeld en schilderijen van Mia Steel in de galerij van het Kasteel Blauwendael, Kerkstraat 21, Waasmunster (parking Gentstraat). De tentoonstelling werd ingeleid door graficus Raf Coorevits, oud-leraar van de exposanten en door schepen van cultuur Danny De Schepper.

Openingsuren: za 29 sept, zo 30 sept, za 6 okt: 14.00 tot 17.00 u - zo 7 okt: 11.00-12.30u en 14.00 tot 17.00 uur - toegang gratis

#### **TENTOONSTELLING 'WATER' :**

Chris Bonjean, Sjoerdje De Boer, Yvonne Gerarts, Nicole Hermans, Jeanine Schailleé en Leona Van Wauwe, afgestudeerden atelier Schilderkunst, geven hun artistieke visie op het thema 'water' en nodigen iedereen uit op de vernissage van hun tentoonstelling op vr 02/11/2007 om 20.00 uur in Galerij 'Het Zwanepand'.

Gastspreker: Georges Brys, Alg. Directeur H.R.D. Antwerp NV - muziek door trio Emily Jo - Adres: Vlasmarkt 18-20 te 2000 Antwerpen.

Open: van 3 tot en met 30/11/07 vr, za en zo van 13.00 tot 18.00 uur.



#### **NIEUWBOUW KASKA-DKO:**

Tijdens de maand augustus werd de vroegere steenkappersloods ontmanteld en afgebroken. Op de plaats aan de Blindestraat waar zich in het verleden de moestuin van het minderbroedersklooster (ontstaan in de 15de eeuw) bevond, verrijst binnenkort de nieuwbouw van Kaska-dko. Het is o.a. de bedoeling dat de ateliers in de Raapstraat hier in de nabije toekomst onderdak zullen vinden.

De graafwerken werden tijdens de maand september gedurende 20 dagen stilgelegd om de stedelijke archeologische dienst de kans te geven opzoekwerk te doen.



Foto's: Bart'd Eyckermans - afbraak van de steenkappersloods

#### **FILMSELECTIES STUDENTEN FILM- EN VIDEOKUNST:**

Angelo Vermeulen, tweedejaarsstudent Film- en Videokunst maakte de documentaire 'Un mal pour un bien'. Zijn film werd geselecteerd voor het New York International Independent Film- en Videofestival.

De film 'Mama' van Sissi Seifert werd geselecteerd voor het zogenaamde Wereldpanorama tijdens het filmfestival van Montreal.

#### **ITHAKA ZOEKT JONG ARTISTIEK TALENT:**

In maart 2008 organiseert LOKO-cultuur het jaarlijkse beeldende kunstfestival voor jong artistiek talent ITHAKA. Na de zeer succesvolle editie in 2007, ITHAKA XV "Deus Ex?!" werd inmiddels het startschot gegeven voor de voorbereidingen van ITHAKA XVI (werktitel).

Het concept: Op een 'verlaten' locatie in het Leuvense mogen een vijftiental door een ervaren jury geselecteerde deelnemers hun ding doen binnen een locatiegebonden thema. Ithaka is een organisatie voor en door studenten die hedendaagse beeldende kunsten in de kijker plaatst en jou onder het oog van het veld, culturele instellingen en de nationale pers een lanceerplatform biedt. Neem voor meer inlichtingen of een spontane kandidatuur contact op met het ITHAKA-team via: [ithaka@loko.be](mailto:ithaka@loko.be)

## STUDIEUITSTAP SKULPTUR PROJEKTE MÜNSTER / DOCUMENTA

**12 KASSEL:** (tekst: Kris Van Haesendonck, docent kunstgeschiedenis)

Begin juli 2007 organiseerde vzw Athena een driedaagse uitstap naar twee richtinggevend en veelbesproken kunstenfestivals van deze zomer, namelijk Skulptur Projekte en Documenta die dit keer opnieuw gelijktijdig plaatsvonden.

Op de heenreis richting Kassel hielden we halt in Münster voor de Skulptur Projekte. Hier werd een bezoek gebracht aan de vele grote en kleine in situ projecten, installaties en filmprojecties verspreid over de vele markten, pleintjes en parklandschappen die deze bekoorlijke stad rijk is. Aan dit openluchtevenement besteedden we één dag. De twee volgende dagen brachten we door op de Documenta te Kassel, waar vooral de prachtige tentoonstellingsplekken Friedrichianum, Neue Galerie en de nieuwbouw Aue Paviljoen, alle aandacht kregen. Naast deze drie lokaties, alle drie opgevat als telkens een aparte 'Erfahrungsraum', werden ook bezoeken gebracht aan de Documenta Halle, aan het Kulturzentrum Schlachthof en aan Schloss Wilhelmshöhe. Op deze laatste plek werd nieuw talent, samen met een aantal tot dusver veronachtzaamde hedendaagse artiesten getoond temidden van de vaste Kasselse schildercollectie. Zo kregen de vragen van deze Documenta, 'Is modernity our antiquity? What is bare life? What has to be done (education)?', geleidelijk een meer concrete vorm en misschien zelfs een antwoord.

De 28 deelnemers aan deze reis (waaronder 17 studenten - voornamelijk uit de afdelingen schilderkunst, beeldhouwkunst en steen-beeld, 3 docenten, een oud docente en een medewerkster van het secretariaat) logeerden in hotel Ibis, even buiten het centrum van Kassel.



Dansvoorstelling Trisha Brown, Kassel - Foto Chris Van Haesendonck

## TENTOONSTELLING ATELIER TEKENKUNST

### 'PERCEPTIESTANDPUNTEN':

(tekst: Joris De Geest, docent Tekenkunst)

Van 25 oktober tot 16 november loopt in de Wintertuin van de academie de tentoonstelling 'perceptiestandpunten' naar de natuur en naar foto. Het is de bedoeling een artistiek discours op gang te brengen over wat het verschil is of zou kunnen zijn in perceptie wanneer men vertrekt vanuit een observatie naar levend model ofwel naar een foto.

Het is bekend dat bijvoorbeeld Eugène Delacroix reeds foto's maakte van zijn modellen. Luc tuymans stelt dat zijn schilderijen 'authentieke' kopieën zijn en etaleert 'de beladenheid van het beeld'.

De tentoongestelde werken ontstonden als volgt: de studenten van het atelier Tekenkunst tekenden eerst naar figuur. Nadien fotografeerden studenten van het atelier Fotokunst vanuit hetzelfde perceptiestandpunt. Daarna werden er experimentele tekeningen gemaakt naar deze foto's. De lens van het fototoestel vervormt het beeld op een andere manier dan ons menselijk oog. Stof tot gesprek.

Deelnemende studenten: Philippe Delbeke, Tine Meukens, Leen Smolders, Luc Van Eycken, Rita Mertens, Diederik De Corte, Ken Proost, Kees Beets, Johan Eeckhout.

Vernissage: donderdag 25 oktober om 19.00 uur - Open: ma-di-woe-do 14-20u  
Gesloten tijdens het verlof van 29/10/07 tot en met 02/11/07



### **WEDSTRIJD TEXTIEL EN PAPIER:**

Filo 'n Fibra is een nieuwe vereniging die tot doel heeft textiel- en papierkunstenaars samen te brengen en richt een wedstrijd in. Alle technieken met papier en textiel zijn toegelaten. Thema: 1 (één), in ruime zin.

Deadline inschrijving: 1 december 2007. Inschrijvingskosten: 10€. Meer info: filonfibra@gmail.com Tel 052/47.01.35 of 03/349.67.14

### **GROTE PRIJS TEKENKUNST VAN DE STAD RONSE 2007:**

De stad Ronse organiseert voor de 39ste keer de Grote Prijs Tekenkunst. Kandidaat-deelnemers kunnen maximaal drie werken binnenbrengen op 2,3 en 4 november 2007, telkens tussen 14u en 18u in CC De Brouwerij, Brouwerij De Keyser (Priestersstraat 13, Ronse.) Tekeningen van welke aard ook kunnen in aanmerking worden genomen.

De laureaat zal bekend gemaakt worden tijdens de proclamatie op vrijdag 23 november 2007 in cc De Brouwerij. De door de jury geselecteerde werken zullen er tentoongesteld worden van 24 november tot en met 16 december 2007. Er is een globaal prijzenbedrag voorzien van 3.500 €, te verdelen over de 'eerste prijs van de Stad Ronse' ten bedrage van 2.500 € en de 'Tweede Prijs van de Stad Ronse' (1.000 €).

Meer info: Tel. 055 23 28 01 of via e-mail: cultuur@ronse.be

### **TALENS PALET 2008:**

Aan deze teken- en schilderpreis kunnen alle niet-professionele schilders in Vlaanderen vanaf 16 jaar meedoen. Info over de wedstrijd vind je via [www.talenspalet.be](http://www.talenspalet.be) of via tel. 09/235.22.73

### **SUBSIDIEWIJZER:**

Wie wat extra middelen kan gebruiken voor het verwezenlijken van creatieve projecten kan bij veel instanties financiële ondersteuning vragen voor amateurkunsten. Met de subsidiewijzer die het Forum voor Amateurkunsten heeft ontwikkeld, vind je de subsidiereglementen die bij je project passen.

De subsidiewijzer kan geraadpleegd worden op de website van het Forum voor Amateurkunsten. Bij 'Beeldende Kunsten' krijg je een overzicht van subsidiemogelijkheden per Vlaamse Provincie, bij de verschillende Gewesten en er is een verwijzing naar enkele internationale subsidiekanalen.

Info: [www.amateurkunsten.be/subsidiewijzer](http://www.amateurkunsten.be/subsidiewijzer)

### **NIUWSBRIEF BEELDENE KUNST VLAAMSE OVERHEID:**

Wie de nieuwsbrief van de Vlaamse overheid, afdeling Cultuur, wenst te ontvangen, kan terecht op volgende site:

<http://www.wvc.vlaanderen.be/beeldendekunst>



Chris Bonjean - ijskristal

Chris Bonjean baseerde haar werk op de ongelofelijke grootsheid van een ijsgrot, een kathedraal van ijs, water in monumentale vorm. Niets kan voor haar de schoonheid van de natuur evenaren en de kracht en de schoonheid van de natuur kan niet genoeg benadrukt worden. De mooie veelzijdige glinstering van ijskristal is even sterk schitterend als een diamant. Het is niet de natuur die de vorm van een juweel aanneemt, het is water in een zuivere vorm.

Sjoerdje de Boer koos voor erosie, de invloed van water op materie. Uitslijting vervormt de materie. Zij werkte met hout, ijzer, papier, gouache.

Yvonne Gerarts experimenteert met nuancerings in vorm en kleur. Jeanine Schailleé aquarelleert smeltend ijs. Leona Van Wauwe vindt inspiratie in natuurelementen voor organisch uitzien schilderijen.

Nicole Hermans refereert naar water als het medium waarin het leven ontstaan is. Bolvormige oerorganismen die een dunne laag vormden op de bodem van die zeeën begonnen 3,5 miljard jaar geleden het teveel aan kooldioxide op te nemen en vormden zo kalk die ze gebruikten om omhulsels te maken. Zo verminderden zij de hoeveelheid kooldioxide zodat hogere levensvormen konden ontstaan en de evolutie verder kon gaan. In Australië werden fossiele resten gevonden van afzettingen van deze kalkomhulsels. Fotomateriaal hiervan diende als basis voor haar olieverfschilderijen. Haar sculpturen zijn de verbeelding van deze omhulsels.

### **STUDENTENPLATFORM:**

Gevraagd: Studenten voor het studentenplatform.

Voor meer informatie: [anjademooij@skynet.be](mailto:anjademooij@skynet.be)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.