

PROGRAMMA STUDIEREIZEN 2007- 2008:

Concrete plannen:

- za 8 december 2007: daguitstap Amsterdam (Andy Warhol) - Rotterdam (Jean Tinguely) - organisatie: Suzy Van De Gaer

- zo 11 mei 2008: daguitstap (via de formule van de lesverplaatsingen, open voor alle belangstellende studenten) naar de Sint-Pauluskerk Antwerpen - organisatie: Etienne Van Deyck

Voorstel (nog onder voorbehoud):

- 1^{ste} trimester: tweedaagse uitstap Luxemburg Culturele hoofdstad - organisatie: Chris Van Haesendonck

NIEUWBOUW KASKA-DKO:



Foto: Bart'd Eyckermans - graafwerken, uitgraving bouwput eerste fase

ATHENA TE ANTWERPEN vzw
Dries 29 2000 Antwerpen
www.academieantwerpendko.org
athenavzw@gmail.com

tel. 03/213.71.60 fax 03/213.71.69
v.u. Bart'd Eyckermans
redactie : V. Vanoppen

Laat
jouw
artistiek
beest
los



ATHENA
TE ANTWERPEN

ATHENA

NOVEMBER 2007

STUDIEBEZOEK 'BRITISH VISION' 25/11/07 PROGRAMMA STUDIEREIZEN 07- 08 NIEUWBOUW KASKA-DKO

Vzw Athena organiseert tentoonstellingen, reizen, lezingen, workshops en staat in voor een informatiecentrum en bibliotheek. Indien U dit initiatief wenst te steunen, kan U lid (15 €) of ere lid (50 €) worden, jaarlijks te betalen. Lidmaatschap geeft recht op verminderde toegangsprijs tot al de evenementen. Ereleden ontvangen een kunstwerk. Maatschappelijke zetel: Dries 29 te 2000 Antwerpen. Rekeningnummer Athena vzw 789-5894885-19.

STUDIEUITSTAP ZONDAG 25 NOVEMBER 2007 'BRITISH VISION':

Op zondag 25 november a.s. organiseert Frank Verlie, docent Kunstgeschiedenis een bezoek aan de tentoonstelling 'British Vision' - Observatie en verbeelding in de Britse kunst van 1750 tot 1950 in het Museum voor Schone Kunsten te Gent. Het gaat om een prestigieuze overzichtstentoonstelling rond Britse kunst in Europa, van Constable tot Bacon.

Het is decennia geleden dat in Europa nog een overzicht van Britse kunst te zien was. In het Gentse Museum voor Schone Kunsten zijn alle grote namen vertegenwoordigd: Hogarth, Gainsborough, Stubbs, Blake, Fuseli, Constable, Turner, Burne-Jones, Rossetti, Spencer, Sutherland, Bacon, Hockney, enz. Het gaat hier echter niet alleen om een overzicht van twee eeuwen Britse kunst, de tentoonstelling wil vooral het unieke karakter ervan in beeld brengen.

De tentoonstelling werd voorbereid in samenwerking met Britse specialisten en musea, en niet minder dan 55 musea uit het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten en Europa hebben bruiklenen toegezegd, alles samen ruim 300 schilderijen, beelden, tekeningen en prenten. Met dit ambitieuze project is het museum van Gent niet aan zijn proefstuk toe. 'British Vision' ligt immers in het verlengde van de succesrijke tentoonstelling 'Parijs-Brussel' die het in 1997 samen met het Musée d'Orsay organiseerde. 'British Vision' is de eerste grote tentoonstelling die in het vernieuwde museum zal te zien zijn.

'British Vision' is echter meer dan een overzicht alleen. De tentoonstelling wil vooral het eigenzinnige karakter van deze kunst in beeld brengen. Daartoe focust zij op twee fundamentele kenmerken die volgens de organisatoren de originaliteit van de Britse kunst bepalen: een talent voor observatie en een neiging tot het visionaire. Beide visies doorkruisen alle kunstvormen in Groot-Brittannië. In de plastische kunst vindt men de observatie terug bij figuren als Hogarth en Constable, terwijl het visionaire vooropstaat bij Blake of Bacon. Bij sommige kunstenaars vormen de twee ogenschijnlijk tegengestelde visies een synthese, zoals bij William Turner of bij Stanley Spencer, een van de centrale figuren uit de moderne Britse kunst, die in de tentoonstelling een speciale plaats krijgt.

Voor het publiek is deze tentoonstelling een langverwachte gelegenheid om de Britse kunst via een schitterende selectie van meesterwerken te leren

kennen. Daarbij komt de landschapschilderkunst uitvoerig aan bod, maar ook het Britse portret en conversation piece, de sociaal geëngageerde kunst, de literaire en bijbelse inspiratie van de Pre-Rafaëlieten, of de Britse kunstenaars in de Eerste en Tweede Wereldoorlog. Doorheen thematische zalen krijgt de bezoeker de gelegenheid om de Britse cultuur en de aparte benadering van vele Britse kunstenaars zelf te bestuderen en te vergelijken.

Verscheidene Gentse musea en cultuurhuizen spelen in op 'British Vision', zoals tentoonstellingen in het Smak, het Miat, het Designmuseum en het Dr. Guislainmuseum. Het Festival van Vlaanderen als ook de Handelsbeurs en De Bijloke Muziekcentrum Gent voorzien Britse programma's. Het museum zelf organiseert lezingen en studiedagen.

Dit hele project wordt gesteund door de stad Gent, de British Council, de Vlaamse Gemeenschap, de Nationale Loterij en de Provincie Oost-Vlaanderen. De Toeristische Diensten van de Vlaamse Gemeenschap, Oost-Vlaanderen en Gent werken samen om van 'British Vision' een topevenement te maken. Meer info: www.britishvision.be

Prijs: 10 € voor Athena-leden, te betalen op het secretariaat van KASKA - DKO. Deze prijs omvat het toegangsticket en de rondleiding door een gids van het museum. Niet-Athena-leden: 12,5 €

Laat U tevens met naam inschrijven zodat we weten met hoeveel we zullen zijn (ten laatste op 9/11).

**Afspraak aan het Museum voor Schone Kunsten om 15.00 uur
Adres: Ferdinand Scribedreef 1,
Citadelpark
9000 Gent
www.museum.mskgent.be**



'Beata Beatrix' door Dante Gabriel Rossetti

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.