

**NIEUWBOUW KASKA-DKO:**



Foto's: Bart'd Eyckermans - ruwbouwwerken kelderverdieping

ATHENA TE ANTWERPEN vzw  
Dries 29 2000 Antwerpen  
[www.academieantwerpendko.org](http://www.academieantwerpendko.org)  
[athenavzw@gmail.com](mailto:athenavzw@gmail.com)

tel. 03/213.71.60 fax 03/213.71.69  
v.u. Bart'd Eyckermans  
redactie : V. Vanoppen

Laat  
jouw  
artistiek  
beest  
los



ATHENA  
TE ANTWERPEN

# ATHENA

**FEBRUARI – MAART 2008**

**OPENDEURDAG** zaterdag 15/03/2008

**TENTOONSTELLING** Harry Laureys

Frederick De Schutter

Elly Roolant-Kostense

**STUDIEREIS** Luxemburg-Zürich 4-6/04/2008

Antwerp Diamond Tennistrophy

**WEDSTRIJD** Talens Palet '50 x 50'

Babel City

Kunst om het lijf

**LEZING** Marc Bourgeois 20/03/08 'Textiel in de kunst'

Vzw Athena organiseert tentoonstellingen, reizen, lezingen, workshops en staat in voor een informatiecentrum en bibliotheek. Indien U dit initiatief wenst te steunen, kan U lid (15 €) of erelid (50 €) worden, jaarlijks te betalen. Lidmaatschap geeft recht op verminderde toegangsprijs tot al de evenementen. Ereleden ontvangen een kunstwerk. Maatschappelijke zetel: Dries 29 te 2000 Antwerpen. Rekeningnummer Athena vzw 789-5894885-19.

#### OPENDEURDAG KASKADKO ZATERDAG 15 MAART 2008:

Op 15 maart a.s. van 10.00 tot 17.00u zijn de ateliers open voor het publiek:

Campus Gele Huis, Sint-Bavostraat 2, 2610 Wilrijk: textiele kunsten, kantwerk, weefkunst

Campus F. Williotstraat 11, 2600 Berchem: sounddesign, film- en videokunst, mode- en theaterkostuum, scenografie

Campus Raapstraat 4, 2000 Antwerpen: kinder- en jeugdatelier, teken- en schilderkunst, monumentale kunst, kunstambachten schilderen-fresco-mozaïek, hout-meubel, steen-beeld, glas-in-lood

Campus Mutsaardstraat 31, 2000 Antwerpen: edelsmeden, keramiek, vrije en toegepaste grafiek, beeldhouwen, fotokunst, schilderkunst



Het atelier Kunstambachten Steen-Beeld - opendeur 2006 - foto: Jan Peeters

#### TENTOONSTELLING HARRY LAUREYS BIJ MARGALEF & GIPPONI:

Nog tot en met 30 maart a.s. exposeert Harry Laureys, docent Tekenkunst en Vrije Grafiek bij Margalef en Gipponi Contemporary Art in de Brederodestraat 27 te 2018 Antwerpen. Open op vr-za-zo van 14.00 tot 18.00u of na afspraak.

**MARGALEF & GIPPONI  
CONTEMPORARY ART**

**21.02.08 - 30.03.08**

Vernissage  
Thursday 21st of February from 20h

**Harry Laureys**  
*'With love from the future'*

Brederodestraat 27  
2018 Antwerp  
margalefgipponi@gmail.com  
www.margalef-gipponi.com

Open :  
Fri-Sat-Sun: 14.00 - 18.00  
and by appointment

milo profi  
sixinch  
Agca

De complexiteit tussen wie we zijn, wie we willen zijn en wie we verondersteld worden te zijn. Hoe legitimeren wij onze kijk op anderen? En hebben we de energie om uit dit opgelegde stramien los te breken?

Harry Laureys confronteert ons met deze vragen door foto's en tekeningen digitaal te verwerken, die uiteindelijk resulteren in Lambda prints en zeefdrukken. Herhaling, ritme, kleur, beweging en vorm zijn aspecten waarmee hij de toeschouwer overvalt.

'With love from the future' werpt een eigenzinnige blik op de passiviteit van de mens enerzijds en anderzijds ervaar je de explosie, de energie en de wil die ons er toe drijft een eigenheid te ontwikkelen.

Een confrontatie met en een evenwicht tussen eenheid, gelijkheid en diversiteit.

## STUDIEREIS LUXEMBURG-ZÜRICH 4 - 6 april 2008:

Docent kunstgeschiedenis Chris Van Haesendonck organiseert via Athena vzw tijdens de paasvakantie een driedaagse uitstap naar Luxemburg en Zürich (Zwitserland). De uitstap is bedoeld voor een groep van 20 (min.) à 24 (max.) personen.

Op de heenreis bezoeken we het MUDAM Luxemburg, een toonaangevende museumarchitectuur van de Chino-Amerikaanse architect leoh Ming Pei die ook o.m. de *Pyramide* van het Parijse Louvre ontwierp. Pei bouwde dit museum op het hoogste punt van de stad, in de site van het 18<sup>de</sup> eeuwse fort Thüningen, een imposante vesting volgens plannen van Vauban. Dit nieuwe museum voor hedendaagse kunst speelde afgelopen jaar een voorname rol in het kader van *Luxemburg culturele hoofdstad van Europa*. Het museum toont *Out of Storage I*, werken uit de eigen collectie, werk van Frédéric Pratt en enkele opmerkelijke geïntegreerde museuminstallaties als de *Gotische kapel* van Wim Delvoie en de *Garden Studio*, een 'flexibele omgeving' voor de documentatie- en ontmoetingsruimte door Tobias Putrih.

De tweede dag staat de kunst- en cultuurstad Zürich op het programma, het zwaartepunt van deze uitstap. In *Kunsthau Zürich* bezoeken we *Europop*, de Europese versie op de pop art beweging, met belangwekkende kunstenaars als Richard Hamilton, David Hockney, Gerhard Richter, Sigmar Polke, Niki de Saint Phalle e.a.. *Kunsthau Zürich* toont daarnaast ook een fraaie vaste collectie van oude, moderne en hedendaagse beeldende kunst waaronder Edward Munch (de grootste verzameling buiten Noorwegen), Picasso, Kokoschka, Beckmann, Rothko, Beuys, Bacon, Baselitz, Gursky, Gilbert & George, Koons, Wall en ook de meest belangwekkende Zwitserse kunstenaars als Alberto Giacometti (grootste verzameling), Ferdinand Hödler, Peter Fischli & David Weiss, Pipilotti Rist e.a.

Verder gaat de uitstap richting *Cabaret Voltaire* waar tijdens WO I tal van artiesten als Hans (Jean) Arp, Tristan Tsara, Hugo Ball e.a., in het neutrale Zwitserland onderdak zochten en er de dadaïstische beweging stichtten, met tal van ophef makende manifesten en performances. Dit legendarische symbolmonument van de avantgarde kunst werd recentelijk van de afbraak gered en gerenoveerd en is vandaag een Dada-archief en een actief forum voor hedendaagse kunstenaars die zich verwant weten met Dada. In *Cabaret Voltaire* kunnen we de vernissage bijwonen van *Dauerwelle* van Caroline Minjolle.

We brengen een bezoek aan het *Centrum Le Corbusier*, het laatste meesterwerk dat de Zwitserse architect in de jaren 1963-1967 in het Zürichhornpark bouwde voor *Heidi Weber*, oorspronkelijk ontworpen als tweeledig modernistisch woonhuis met aansluitend tentoonstellingspaviljoen en ruimte voor kunst-educatie.

Uiteraard is er in Zürich nog meer te zien. Zo bevelen we aan om o.a. aan-

dacht te schenken aan de Grossmünster en de Fraumünster (brandglasramen door Chagall en Giacommetti).

### VRIJDAG 4 APRIL

6u30 (uur onder voorbehoud: nader te bepalen): vertrek per bus naar Zürich ...u... (te bepalen): bezoek aan het museum MUDAM Luxemburg

...u... (te bepalen): incheck in hotel Zürich hotel

avond vrij

### ZATERDAG 5 APRIL

...u... (te bepalen): bezoek aan Kunsthau Zürich (*Europop* + vaste collectie); Cabaret Voltaire; Centrum Le Corbusier (eventueel zondagochtend)

avond vrij

### ZONDAG 6 APRIL

eventueel: Centrum Le Corbusier

...u... (te bepalen): bus naar Antwerpen

**PRIJS** ongeveer 160 € voor 2 overnachtingen met ontbijt + toegangstickets + busrit Antwerpen-Zürich-Antwerpen (excl. eigen verplaatsingen) + fooi chauffeur

**HOTEL** in Zürich West: uitsluitend twin kamers met WC/ douche

**NIET VERGETEN** studentenkaart+Zwitserse franken + lunchpakket dag 1

**RESERVEREN** kan alleen (ten laatste op woensdag 19 maart 2008 - voorlaatste dag voor het paasverlof) met intekenstrookje, te verkrijgen en volledig ingevuld in te leveren op het secretariaat van kaskadko en door cash te betalen. Gelieve je reservatie eveneens te melden aan Kris Van Haesendonck ([vanhaesendonck@gmail.com](mailto:vanhaesendonck@gmail.com) of 0497/416412). Ben je geïnteresseerd, schrijf dan onmiddellijk in: de uitstap wordt geannuleerd als op 19 maart het aantal betalende inschrijvingen niet wordt bereikt.

**INFORMATIEMOMENT** dinsdag 18 maart 2008, 20u, Aula Pand (gelijkvloers, naast Wintertuin)

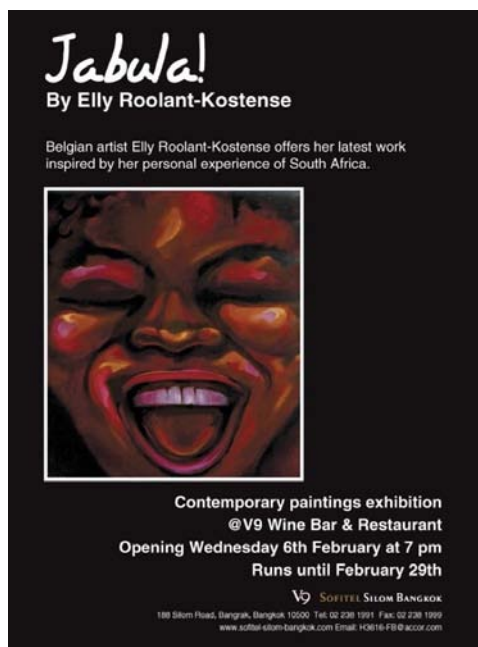


Cabaret Voltaire Zürich



Museum Mudam Luxemburg

## TENTOONSTELLING ELLY ROOLANT-KOSTENSE 'JABULA!':



Elly Roolant-Kostense, studente 3de jaar Schilderkunst, exposeerde van 7 tot en met 28 februari jl. in Sofitel Silom, Bangkok, Thailand. Haar solotentoonstelling 'JABULA!' omvatte werk dat geïnspireerd is door haar ervaringen tijdens haar verblijf in Zuid-Afrika. In haar levendige portretten in acryl op doek probeert ze de Afrikaanse ziel te vatten in al haar vreugdevolle facetten. Jabula betekent vreugde en geluk in de Zuid-Afrikaanse Zulutaal. Semi-abstracte voorstellingen van de natuur in krachtige, aardse kleuren bieden de toeschouwers een intense visuele ervaring.

## TENTOONSTELLING FREDERIK DE SCHUTTER 'DEAMONS OF THE PAST':

Nog tot half maart exposeert Frederick De Schutter, student 2de jaar Fotokunst, bij 'Ex-Payoke'. Info: Kristiaan Koster, Wolstraat 40, 2000 Antwerpen 'changing art changing' - tel 0487 294 70 00 - open: 12.00-18.00 uur - zo en ma gesloten



Foto:  
Frederick De Schutter

## LEZING MARC BOURGEOIS 20 03 08:

Op 20 maart a.s. geeft kunsthistoricus Marc Bourgeois een lezing over textiel in de kunst. Iedereen is welkom om deze lezing bij te wonen. Plaats: Campus Academie, Mutsaardstraat 31, 2000 Antwerpen - Aula Pand, gelijkvloers. Toegang gratis voor Athena-leden; niet-leden: 2 €.

## ANTWERP DIAMOND TENNISTROPHY:

De nieuwe Antwerp Diamond Tennistrophy voor 2008, uitsluitend bestemd voor de Proximus Diamond games, werd, net zoals de vorige, uitgevoerd door Guy Claessens, docent edelsmeden. Deze keer is ook het ontwerp van hem. De tennisster die hem 3 keer in 5 jaar tijd wint, mag hem houden. De vorige trofee werd gewonnen door Amélie Mauresmo. De ongeveer 5 kilo wegende nieuwe trofee, uitgevoerd in wit en geel goud en bezet met 2.008 diamanten, werd begin februari voor de eerste keer gewonnen door Justine Henin. Hij vertegenwoordigt een waarde van 1,2 miljoen euro.



Foto's : Frans Claessens

## TALENS PALET WEDSTRIJD:

Rond het thema 'Vreemdgaan toegestaan' worden van 25 april tot 4 mei 2008, tijdens de Week van de Amateurkunsten, 30 voorronden georganiseerd op verschillende plaatsen in Vlaanderen. Kandidaten, ouder dan 16 jaar, uit Vlaanderen of Brussel die tekenen of schilderen, ontvangen bij inschrijving een schildersdoek van 50/50 cm om hierop een kunstwerk te maken. Deelnameprijs: 8€ - info: [www.talenspalet.be](http://www.talenspalet.be) of KUNSTWERK(t) vzw, Bijlokekaai 7c, 9000 Gent, 09/235 22 70, [talenspalet@kunstwerkt.be](mailto:talenspalet@kunstwerkt.be)

## INTERNATIONALE STRIPTEKENWEDSTRIJD GANSHOREN:

De 19de editie van het stripfestival van Ganshoren-Brussel gaat dit jaar door op 25 mei 2008 te Brussel. De striptekenwedstrijd wordt georganiseerd door De Zeyp en La Villa, de Nederlandstalige en Franstalige Culturele Centra van Ganshoren, ook de co-organisatoren van het festival. Thema van de wedstrijd is Babel City, in het teken van het Europees Jaar van de Interculturele Dialoog. Inzendingen voor de wedstrijd kunnen nog tot 28 maart 2008. Alle info via <http://www.stripfestival.be/wedstrijd.html>

## KUNSTENFESTIVAL EN WEDSTRIJD 'KUNST OM HET LIJF':

Jonge ontwerpers en beeldend kunstenaars kunnen zich inschrijven en werk indienen tot 18 april a.s. - wedstrijdreglement via [www.villabasta.be](http://www.villabasta.be) Info 011/72 77 77, [peggy@villabasta.be](mailto:peggy@villabasta.be)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.